Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Нижнежуравская основная общеобразовательная школа»
Константиновский район Ростовская область

Мини-проект

«Исторические места хутора Нижнежуравского»

Авторы:
Члены казачьего отряда «Дончата»

Руководители:
Першикова Валентина Петровна, учитель биологии
Мельникова Юлия Викторовна, учитель истории

2020 год

1 Экскурсовод:

Дорогие гости! Приглашаем вас в Нижнежуравский хуторок.
Как много хуторов на свете!
А у меня есть на примете
Один. Он малый хуторок,
Лежит средь множества дорог.
Его так нежно называют,
А почему, увы, не знают.
Речушка тихая текла
И журавлей к себе звала.
Те с криком на реку спустились
И тут надолго поселились.
Увидел это человек –
Назвал наш хутор так навек.

2 Экскурсовод:

Далее наш путь лежит к месту, которое названо «Лысый колодец». За время существования родника о Лысом колодце, как его называют в народе, сложено немало легенд.

Инициаторами восстановления и благоустройства колодца стали настоятель Нижнежуравского храма Покрова Пресвятой Богородицы отец Серафим и казак «Станицы Константиновской» Алексей Драгилев.

Ныне освещённый колодец стал Святым источником, рядом с которым возведена часовня.

Территория здесь оборудована из подарков прихожан. К примеру, мозаику, размещённую на входе, привезли с Мальты. А интересные камни в голгофе креста - из Иерусалима и с Кипра. Есть и местные находки. «Эта плита была найдена в хуторе Нижнежуравском, подпирала поросячье корыто. Надпись означает Войсковой атаман Разин. Отчизны ради», - рассказывал предприниматель Алексей Драгилев.

Оказалось, что эта плита вернулась на свое историческое место. Более 300-сот лет назад здесь также стоял крест. По легенде, Степан Разин облюбовал здешние места для жизни и подготовки своего войска к походам. Лысый колодец - так в народе называли источник - казаки вырыли шашками. Освятили воду. Еще тогда они заметили, что живительная влага обладает целебными свойствами. К слову, она здесь кристально чистая.

Предприниматель рассказал, что предстоит еще много работы. К примеру, вскоре здесь планируют открыть сад камней. Но сначала большие валуны нужно поднять из балки за купелью. А еще Алексей Драгилев подумывает над созданием мужского монастыря на территории храма.

3 Экскурсовод:

Продолжаем наш путь, и при подъезде к хутору, с правой стороны находится Поклонный крест. Он был установлен иеромонахом Серафимом и неравнодушными людьми, которые оказывали спонсорскую помощь.

4 Экскурсовод:

В начале нашей экскурсии уже упоминалась малая речка Журавушка или Журавочка, как её называют старожилы. «Жил когда-то давно дед Евсей, который очень любил родные места и эту речушку: «Посмотрите, детки, на Журавочку – это узенькая и длинная реченька. Когда-то вода в ней была чистая и холодная. Она поила жителей хуторов Верхняя Журавка, Толовка, Суходол и Нижняя Журавка. Как же хорошо было раньше!»

5 Экскурсовод:

Отправляемся дальше, и по правой стороне вы увидите памятник. Не обошла стороной война и наш хутор. В память о сложивших голову солдатах, освобождавших наш край, поставлен памятник, на доске которого запечатлены 112 фамилий воинов, которые так и остались лежать в братской могиле у памятника.

6 Экскурсовод:

Далее маршрут ведёт нас к храму Покрова Пресвятой Богородицы. Один из журналистов назвал его: «Жемчужина донской степи».

Храм крестовокупольный, четырёхстолпный, построен в виде корабля. Колокольня построена над притвором и имеет пирамидальную форму. Её венчает восьмигранный шатер со световыми окнами.

Эмиль Сокольский в статье «На дозоре» пишет так об архитектуре храма: «Наконец, третий, кирпичный храм, в хуторе появился в 1914 году: высокий, суровый, настороженный, будто на дозоре. Глядя на его крепкую двухъярусную колокольню, на мощный кубический барабан с луковичками, кажется, что архитектор и стремился настроить прихожан на серьёзный, богобоязненный лад, а уже кто-то другой – тайком – водрузил крохотные куполочки на боковые пристройки и на апсиду, чтобы смягчить впечатление. И ещё – приятно было увидеть на карнизе полукружия кокошников, они возвращали к высокому духу древнерусской традиции».

7 Экскурсовод:

Все эти значимые места связаны с нашей школой и созданием в ней музейной комнаты «Следы времени», где стараниями педагогов, жителей и учащихся собраны предметы старины, быта казаков.

8 Экскурсовод:

Как было уже сказано, наш хуторок расположен на реке Северский Донец. Когда-то здесь действовала Журавская ГЭС, а сегодня осталась только плотина гидроузла № 3.

Хочется завершить нашу экскурсию словами Антона Геращенко о нашей реке и её прибрежных красотах, которые он написал в художественном произведении «Личное счастье». «Земля – судьба!»

Вот она, любая Донщина!.. Родной край, будто крыльями взмахивая, пошёл себя показывать берегами – то буграми полынными, то заливными лугами, то кудрявыми лесками из кряжистых дубков и караичей, печалящихся верб. Скуден на красоты край, но полон он застарелой неистребимой силы, много в нём летом солнца, а весной – гроз.

Нет в донских лесах великорусской красоты – не взметались гордыми папахами сосны, не синели ели, не расшивались белым кружевом берёзы; раскорячась над лесной мелкотой, возвышались только черноствольные акации, осокори – словно руки с собранными в бокал пальцами, белолиственные тополя. Летом ветры играют листвой тополей, оборачивают исподней серебристой стороной, деревья кажутся заснеженными, будто лютый мороз обрядил их в сибирский куржак. Непролазный, душный, степной лес!..

Милая, любимая родина!.. Вроде и нет в ней ничего особенного, а вот живёт она в сердце; забросит тебя судьба вдаль – снится она по ночам, манит к себе солнечным простором.

Красив тихий Дон, но краше всё-таки Донец! Нельзя не влюбиться в него, если хоть раз тебе довелось пройти мимо его берегов. Плывут мимо отлогие берега с присевшими у воды вербами. Расстилаются зелёные огороды, вздымаются голубые от полыни бугры, и вдруг за поворотом – горный кряж! Поднимается из воды скала, её будто отрубили клинком, река отполировала струями камни, покрыла их изумрудными водорослями.

Красив Донец днём, но ещё прекраснее он вечером, когда река станет молочно-белой и кряжи в свете луны и звёзд – синими, призрачными, сказочными!..